

# エントリー用紙



## 優勝賞金

# 500万円! エントリー受付中!!

## エントリー期間: 2024年10月1日(火) ~ 10月31日(木) [当日消印有効]

※重複エントリー、再エントリー不可

◆応募資格 プロ・アマ、所属事務所の有無、芸歴は問いません。

◆応募方法 公式HPのエントリーフォームからエントリーして下さい。あるいは、専用エントリー用紙(本紙)に必要事項を記入し、R-1グランプリ2025事務局宛に郵送して下さい。写真の同封は必要ございません。事務局へのFAX、持ち込み、重複、記入もれのエントリー用紙は受付できません。

### ◆R-1 グランプリ 2025 参加規程

エントリー期間 2024年10月1日(火)~10月31日(木) 当日消印有効 ※重複エントリー、再エントリー不可  
ネタ時間 1,2回戦 2分 3回戦 3分 準々決勝以降 4分

審査基準 とにかく面白いピン芸

ネタ・楽曲・音源 今大会は、より多くの方にR-1グランプリを楽しんでいただけるよう、予選から決勝までインターネット配信する予定です。そこで、ネタ・楽曲・音源については、下記の各事項にご注意ください。

- 公序良俗に反する、または誹謗、中傷、差別、暴力、わいせつ、性描写等、一般に不快感を与える内容が含まれるものは使用不可。
- 著作権、著作隣接権、肖像権、名誉、プライバシー等、第三者の権利を侵害、または侵害を助長するものは使用不可。  
※他人の絵、写真、映像、彫刻、フィギュア、文章などを許可なく使わない  
※インターネット上からダウンロードした出自不明の絵・イラスト・写真・音楽などを使わない
- ネタに使用するフリップなどで、既存のマンガやアニメキャラクターや、それに酷似したものは使用不可。
- 既存のキャラクターの着ぐるみは使用不可。
- コスプレについては、髪型、衣装をまねる程度は可。ただし、本人の素顔が判別できない化粧などのコスプレはNG  
※ただし、すべての場合において、著作権者の許諾が得られている場合は使用可

#### 準決勝までの楽曲や音源の使用について

- 市販のCD音源、ダウンロード音源、カラオケ音源は使用不可
- 外国曲は一切、使用不可
- 自分で作詞・作曲したオリジナル楽曲を歌うことや演奏することは可能。
- 「放送」と「配信」と「演奏」の著作権をJASRAC、NexToneが管理する国内の楽曲を歌うことや演奏することは可能。またそれらを録音した音源は使用可。
- 著作権フリーの音楽配信サイトからのダウンロード音源については、音楽配信サイトによって、利用規約などで使用が制限されている場合がありますので、必ず音楽配信サイトの使用条件をご確認いただき、「放送」と「配信」と「演奏」での使用が可能かをご確認ください。  
なお、以下の音楽サイトについては使用可ですが、使用の制限がある楽曲もあるため、利用規約を熟読し遵守の上、各自購入・ご使用ください。  
▼NASH music library <https://www.nash.jp/fum/> ▼Audiosstock <https://audiostock.jp/>  
▼クラシック名曲サウンドライブラリー <http://classical-sound.seesaa.net/>  
▼DOVA-SYNDROME <https://dova-s.jp/> ▼効果音ラボ <https://soundeffect-lab.info/>
- 「替え歌」は、基本的に使用不可。ただし、「放送」と「配信」と「演奏」の著作権をJASRAC、NexToneが管理する楽曲の場合、そのメロディーを使用することは可能。  
歌詞については、すべての歌詞を自身で作ったものに限り使用可。  
また、元の歌詞を生かす場合は、作詞家の許諾が得られていれば使用可。  
※著作権管理の確認方法は、JASRAC、NexToneの各ホームページ上のデータベースから検索可能です。  
▼JASRAC <https://www.jasrac.or.jp/> ▼NexTone <https://www.nex-tone.co.jp>

シード権 2020年~2023年大会の準決勝進出者及び、2024年大会の準々決勝進出者は、1回戦が免除されます。

エントリーフィー 2,000円(当日会場でお支払い下さい)  
※予選開始以降のタイミングで今年大会自体が中止となった場合、予選会場にて受領したエントリーフィー(1組2,000円)の払戻しはお受けできませんので、予めご了承ください。

出場について

- 自らが反社会的勢力(暴力団、暴力団関係企業、政治活動標ぼうゴロ、特殊知能暴力集団及びこれらに準ずる団体並びにこれらの構成員等)ではないこと、また反社会的勢力との間で社会的に非難されるべき関係を有していないこと。
- 本ページに記載された誓約事項に違反していることが判明した場合には、その後の出場をお断りすることがあります。

実演、肖像、ネタの収録、利用の承諾 R-1グランプリ2025への出場にあたり、関西テレビ放送株式会社及び吉本興業株式会社(以下、併せて「権利者」という)に対し、以下の事項(権利者が指定する第三者が行うことを含む)について承諾していただくものとします。また、ネタが第三者の作品である場合は、当該第三者から以下の事項について承諾が得られていることを権利者に対し保証していただきます。

- 「R-1グランプリ2025」の出場に関する実演、肖像、ネタ等を録音・録画または写真撮影すること。
- 前号より録音・録画、写真撮影された素材を、放送、インターネット配信、DVD等あらゆる媒体において地域・期間・回数等の制限なく利用すること。また、当該利用について著作権者人格権の行使をしないこと。

予選案内について 予選日・時間等のご案内は、開催日の約1週間前に当サイトにて公開します。  
HPのメンバー表は、随時更新されますので、予選日の前日には再度ご確認ください。  
予選日・会場・集合時間をご確認の上、当日会場までお越し下さい。  
※郵送やこちらからのメール等のご案内はありませんので、出演日・集合時間はHPでご確認下さい。  
※ご希望の日程が定員に達した場合は他の日程に振り分けることがありますので、ご自分の芸名がない場合は希望以外の日程もご確認下さい。日程が早まる場合もあります。

予選希望地・希望日 1回戦の希望地・希望日をごちかららお選び下さい。(第2希望まで記入して下さい)  
※エントリー後の日程変更はいたしかねます。フォーム送信・郵送前にもう一度ご確認ください。  
※予選後半は大変混み合います。早めのエントリーをおすすめします。  
※シード者は、2回戦の希望日をお選びください。

◆エントリー用紙 送付先 〒542-0075 大阪市中央区難波千日前11-6 吉本興業株式会社内「R-1 グランプリ2025事務局」宛

キャンセルされる場合は事前にご連絡下さい。一度キャンセルされるとそれ以降の変更はできません。  
アドレス: r-1gp@yoshimoto.co.jp 題名: 予選キャンセル 本文: ① エントリー名/② キャンセルされる予選日

#### お問い合わせ

R-1グランプリ2025 事務局  
専用回線 TEL: 06-7662-0622  
(平日 10:00~18:00)  
e-mail: r-1gp@yoshimoto.co.jp  
主催: R-1グランプリ2025 事務局

#### (個人情報の取得について)

- プライバシーポリシー: 吉本興業株式会社は、個人情報を、吉本興業グループプライバシーポリシーに従い、適切に取得・管理いたします。 <http://www.yoshimoto.co.jp/corp/privacy.html>
  - 利用目的: ご記入いただく個人情報は、上記プライバシーポリシーの「5. 個人情報の利用目的」の規定にかかわらず、本企画の際の本人確認、審査、応募者との連絡に使用させていただきます。
  - 第三者提供: お預かりした個人情報は、応募者の事前の同意を得た場合を除いて、第三者に提供することはありません。(個人情報保護法27条で定められた場合を除く。)
- 記入して頂く個人情報は、以下のとおり、共同利用いたします。
- 共同して利用される個人データの項目: 名前、住所、生年月日、メールアドレス、電話番号、顔写真
  - 共同して利用する者の範囲: 吉本興業株式会社及び関西テレビ放送株式会社
  - 共同利用目的: 本企画の際の本人確認、審査、応募者との連絡のため
  - 当該個人データの管理の責任者 (名称: 吉本興業株式会社 住所: 大阪市中央区難波千日前11番6号 代表者氏名: 岡本昭彦)
- ④個人情報の管理: お預かりした個人情報は、適切かつ安全管理を行い、利用目的達成に必要な期間が経過したものとつきましては、適切な方法で速やかに廃棄いたします。  
⑤個人情報の取扱いに関するお問合せ先: 〒116-0022 東京都新宿区新宿5丁目18番21号 吉本興業グループ個人情報問合せ窓口 メールアドレス: [privacy@yoshimoto.co.jp](mailto:privacy@yoshimoto.co.jp)

8カンテレ 吉本興業

※下記項目は重要な情報なので丁寧に記入下さい。※公式HPにてWEBエントリーも受け付けております。

プロ	所属事務所 ( )
	担当Mg氏名 ( )
	連絡先 ( ) ※スケジュール調整後、エントリーお願いいたします。
フリガナ	
芸名	※HPでは、こちらの名前が表示されます。

アマ	フリガナ	
芸名		※HPでは、こちらの名前が表示されます。

※参加規定に同意の上、エントリーいたします。

本名	フリガナ (自署)	捺印
生年月日	19 年 月 日生 ( 歳)	出身地 都道府県
住所	〒□□□□-□□□□ (都道府県)	※マンション名を必ず記入
連絡先	( )	-
メールアドレス		
1回戦の参加希望日 (先着順)	第1希望番号	月 日
	第2希望番号	月 日
シード者	2回戦希望日 12月 日	会場 大阪・東京 ※どちらかに○を付けて下さい。

2020~2024 出場最高成績	
年	まで進出

※未成年者(18歳未満)の方は、保護者同意のサインが必要です。

フリガナ		捺印
氏名		続柄
住所	〒□□□□-□□□□ (都道府県)	

#### 【東京1回戦】ネタ時間2分

- 11月5日(火) 恵比寿・エコー劇場
- 11月6日(水) 恵比寿・エコー劇場
- 11月7日(木) 恵比寿・エコー劇場
- 11月8日(金) 恵比寿・エコー劇場
- 11月9日(土) 恵比寿・エコー劇場
- 11月10日(日) 恵比寿・エコー劇場
- 11月11日(月) 恵比寿・エコー劇場
- 11月12日(火) 恵比寿・エコー劇場
- 11月13日(水) 恵比寿・エコー劇場
- 11月14日(木) 恵比寿・エコー劇場
- 11月15日(金) 恵比寿・エコー劇場
- 11月16日(土) 恵比寿・エコー劇場
- 11月17日(日) 恵比寿・エコー劇場
- 11月18日(月) 恵比寿・エコー劇場
- 11月19日(火) 恵比寿・エコー劇場
- 11月20日(水) 恵比寿・エコー劇場
- 11月21日(木) 恵比寿・エコー劇場
- 11月22日(金) 恵比寿・エコー劇場
- 11月23日(土) 恵比寿・エコー劇場
- 11月24日(日) 恵比寿・エコー劇場
- 11月25日(月) 恵比寿・エコー劇場
- 11月26日(火) 恵比寿・エコー劇場
- 11月27日(水) 恵比寿・エコー劇場
- 11月28日(木) 恵比寿・エコー劇場
- 11月29日(金) 恵比寿・エコー劇場
- 11月30日(土) 恵比寿・エコー劇場
- 12月1日(日) 恵比寿・エコー劇場

#### 【大阪1回戦】ネタ時間2分

- 11月1日(金) SPACE14
- 11月2日(土) SPACE14
- 11月3日(日) SPACE14
- 11月11日(月) 大阪国際交流センター小ホール
- 11月12日(火) 大阪国際交流センター小ホール
- 11月13日(水) 大阪国際交流センター小ホール
- 11月14日(木) 大阪国際交流センター小ホール
- 12月2日(月) カンテレ扇町スクエアなんでもアリーナ
- 12月4日(水) カンテレ扇町スクエアなんでもアリーナ
- 12月5日(木) カンテレ扇町スクエアなんでもアリーナ

#### 【東京2回戦】ネタ時間2分(シード者含む)

- 12月14日(土) 雷5656会館ときわホール
- 12月15日(日) 雷5656会館ときわホール
- 12月16日(月) 雷5656会館ときわホール
- 12月17日(火) 雷5656会館ときわホール
- 12月18日(水) 雷5656会館ときわホール

#### 【大阪2回戦】ネタ時間2分(シード者含む)

- 12月19日(木) SPACE14
- 12月20日(金) SPACE14

※予告なくスケジュールが変更することがございます。ご了承ください。各会場の詳細、2回戦以降の日程等は随時ホームページにてご案内いたします。

1回戦観覧放題など、特典多数! R-1グランプリ“プレチケメンバーズ”募集中! 年会費2,000円 詳しくはR-1公式HPをチェック

